

كان يا ما كان  
صاحبة  
القبعة الحمراء





كان يا ما كان ...

## صاحبة القُبَّعة الحَمراءِ



مقتبس عن حكايات الإخوة غريم  
رسوم : منصور عموري



ثُمَّ قَالَتْ لَهَا : « خُذِي هَذَا الْعَسَلَ لِجَدَّتِكَ لِتَنْقُوَ بِهِ قَبْلَ الصَّيْفِ، حَتَّى تَتَحَمَّلَ  
حَرَارَتَهُ الْحَامِيَةَ ». ثُمَّ أَصَافَتْ مُحَذَّرَةً : « ائْتِبِي يَا ابْنَتِي، لَا تُغَامِرِي فِي الْغَابَةِ  
وَأَسْرِعِي دُونَ تَوَقُّفٍ ! هَلْ سَمِعْتِنِي ؟ »  
« نَعَمْ، نَعَمْ، أُمِّي لَا تَقْلِقِي ! »



فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَتْ فَنَاءً فَاتِنَةٌ تَعِيشُ مَعَ أُمِّهَا فِي قَرْيَةٍ بَعِيدَةٍ قُرْبَ غَايَةِ  
كَثِيفَةٍ. ذَاتَ يَوْمٍ أَهْدَتْهَا جَدَّتُهَا قُبْعَةً حُمْرَاءَ لَمْ تَعُدْ تَرْتَدِي سِوَاهَا، لِذَا  
لُقِّبَتْ « صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ ». وَ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُبَكِّرٍ، جَهَّزَتْ لَهَا أُمُّهَا  
سَلَّةً، وَضَعَتْ فِيهَا فُطَائِرَ وَ زُجَاجَةَ عَسَلٍ.





مَشَتْ صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ زَمَنًا طَوِيلًا، يَتَعَطَّرُ قَلْبُهَا بِزَوَائِحِ الْأَزْهَارِ وَالصَّنَوْبَرِ  
الْعَفِيفِ. وَلَمْ تَزَلْ بَعِيدَةً عَنِ مَنْزِلِ جَدَّتِهَا، حَتَّى سَمِعَتْ فَجَاءَةً خَشْخَشَةً صَادِرَةً مِنْ  
أَيْكَةٍ قَرِيبَةٍ. تَوَقَّفَتْ لِتَرَى مِنْ هُنَاكَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَحْبُوبَةِ لَدَيْهَا. فَخَرَجَ الذِّئْبُ مِنْ  
مَخْبِئِهِ فَحَيَّيْتُهُ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّهُ مُفْتَرِسٌ. فَقَالَ لَهَا: « أَنْعِمِي صَبَاحًا! إِلَى أَيْنَ أَنْتِ  
ذَاهِبَةٌ يَا فَتَاتِي الْجَمِيلَةَ؟ »

« أَذْهَبُ لِأُرَوِّجَ جَدَّتِي الْمَحْبُوبَةَ.. أَخْمِلُ إِلَيْهَا عَسَلًا وَفَطَائِرَ لَذِيذَةً. »  
« وَأَيْنَ تَسْكُنُ جَدَّتُكَ؟ »  
« فِي مَنْزِلٍ بَيْنَ أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ الثَّلَاثِ وَرَاءَ الْعَابَةِ! »  
فَرِحَ الذِّئْبُ وَخَطَّطَ لِأَكْلِ الْفَتَاةِ وَالْحَدَّةِ مَعًا،



وَأَخِيرًا قَالَ لَهَا : « لِمَاذَا لَا تَأْخُذِينَ بَاقَةَ مِنْ أَزْهَارِ الْغَابَةِ  
الْمُعْطَرَّةِ لِجَدَّتِكَ ؟ أَرَأَيْكَ تَمْشِينَ وَكَأَنَّكَ تَتَوَجَّهِينَ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ، مَعَ أَنَّ الْغَابَةَ مَلِيقَةٌ بِالْمُنْعِ ! »

الْتَفَتَتِ الْفَتَاةُ مِنْ حَوْلِهَا وَقَالَتْ : « فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ يَا صَدِيقِي !  
فَرَأَتْ أَشْعَةَ الشَّمْسِ تَرْفُصُ بَيْنَ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ وَهِيَ تَفَكَّرُ :  
« لَوْ أَخَذْتُ لِجَدَّتِي بَاقَةَ فَسَتَسْعَدُ، لِأَزَالِ الْوَقْتُ كَافِيًا لِأَصِلَ إِلَيْهَا » .







قَالَتِ الْجَدَّةُ بِصَوْتٍ خَافَتْ : « مَنْ الطَّارِقُ ؟ »  
فَأَجَابَهَا الذُّئْبُ مُقَلِّدًا صَوْتَ الْفَتَاةِ : « أَنَا يَا جَدَّتِي، أَحْضَرْتُ لَكَ عَسَلًا وَ فُطَائِرَ » .  
رَدَّتِ الْجَدَّةُ مُطْمَئِنَّةً : « اسْحَبِي الْخَبْلَ فَتَنْفَتِحِ سِقَاطَةُ الْبَابِ » .  
مَا كَادَ الذُّئْبُ يَفْتَحُ الْبَابَ حَتَّى قَفَرَ عَلَى الْجَدَّةِ فَالْتَهَمَهَا دَفْعَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ تَمَوَّهَ  
بِثَوْبِهَا وَ غَطَّاءِ رَأْسِهَا . . عِنْدَيْهِ أَغْلَقَ الشَّتَائِرُ ثُمَّ تَمَدَّدَ عَلَى سَرِيرِهَا .



بَدَأَتْ صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءُ تَقْطِفُ الْأَزْهَارَ مِنْ هُنَا وَ هُنَاكَ، فَانْحَرَفَتْ  
عَنِ اتِّجَاهِ مَبْنَى جَدَّتِهَا، حَتَّى صَارَتْ فِي غُمُقِ الْغَايَةِ . أَمَّا الذُّئْبُ فَقَدْ  
انْصَرَفَ يَعْذُو بِسُرْعَةٍ حَتَّى وَصَلَ قَبْلِهَا وَ طَرَقَ الْبَابَ ثَلَاثًا .



دَخَلَتِ الْمَنْزِلَ ثُمَّ تَوَعَّلَتْ فِي غُرْفَةِ جَدَّتِهَا قَائِلَةً : « أَسْعِدْتِ يَوْمًا جَدَّتِي ..  
أَحْضَرْتُ لَكَ فُطَائِرَ لَذِيذَةً وَ شَيْعًا مِنَ الْعَسَلِ ! »  
إِحْتِبَاءً الذُّئْبَ تَحْتَ الْغِطَاءِ وَ هُوَ يَرُدُّ بِصَوْتِ مُرْتَعِشٍ : « ضِعِي السِّلَّةَ فَوْقَ  
الْمَائِدَةِ . تَعَالِي وَ نَأْمِي بِجَانِبِي » .



كَانَتْ صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ بَاقِيَتِهَا وَ هِيَ تُعْنِي .  
فَجَاءَتْ تَذَكَّرَتْ جَدَّتَهَا ، فَأَسْرَعَتْ حُطَّاهَا وَ وَاصَلَتْ طَرِيقَهَا حَتَّى الْمَنْزِلِ .  
وَ عِنْدَ وُصُولِهَا انْدَهَشَتْ لِانْفِتَاحِ الْبَابِ . . قَالَتْ فِي نَفْسِهَا : « يَا إِلَهِي ، أَنَا  
الْيَوْمَ خَائِفَةٌ .. عَادَةً أَكُونُ مَسْرُورَةً جِدًّا بِقُرْبِ جَدَّتِي ! »



بَدَا الْوَضْعُ غَرِيبًا عَلَى الْفَتَاةِ فَتَحَاوَرَتْ مَعَ جَدَّتِهَا وَ هِيَ  
تَتَعَجَّبُ لِأَمْرِهَا :

- « جَدَّتِي ! كَمْ هُمَا كَبِيرَتَانِ أَذْنَاكِ ! »
- « كَيْي أَسْمَعُكَ أَفْضَلَ يَا بُنَيَّتِي ! »
- « جَدَّتِي ! كَمْ هُمَا كَبِيرَتَانِ عَيْنَاكِ ! »
- « كَيْي أَرَاكِ بِوُضُوحٍ أَكْثَرَ يَا بُنَيَّتِي ! »
- « جَدَّتِي ! كَمْ هُمَا كَبِيرَتَانِ يَدَاكِ ! »
- « كَيْي أَحْضُنُكِ جَيِّدًا يَا بُنَيَّتِي ! »



- « لَكِنَّ، جَدَّتِي، كَمْ كَبِيرَ فَمُكِ ! »
- « كَيْي أَكَلْتُكَ أَفْضَلَ ! »

وَمَا كَادَ الدُّبُّ يَنْتَهِي مِنْ كَلَامِهِ حَتَّى قَفَزَ عَلَى الْبَيْتِ الْمُسْكِينَةِ.  
فَالْتَهَمَهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً.



سَمِعَ الذُّئْبُ، فَتَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا، حَتَّى أَنْ صَوْتٌ غَعِيطُهُ كَانَ مَسْمُوعًا.  
مَرَّ صَيَّادٌ مِنْ هُنَاكَ، سَمِعَ الصَّوْتُ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ : « هَذَا صَوْتُ نَوْمٍ عَمِيقٍ لِسَيِّدَةٍ  
عَاجُوزٍ مِثْلِ الْجَدَّةِ ! سَأَدْخُلُ لِأَرَى مَا بِهَا ! » دَخَلَ الْغُرْفَةَ فَوَجَدَ ذُئْبًا مَمْدَّدًا عَلَى  
سَرِيرِهَا. « هَذَا أَنْتَ.. أَيُّهَا الْمُجْرِمُ ! مِنْذُ زَمَانٍ وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ يَا لَعِينُ ».



لَمْ يُطْلِقِ الصَّيَّادُ النَّارَ مِنْ بُنْدُقَتِهِ وَ لَكِنَّهُ أَخَذَ مِقْصًا، وَ بَدَأَ يَفْتَحُ بَطْنِ الذُّئْبِ النَّائِمِ.  
وَ بِمَجَرَّدِ أَوَّلِ ضَرْبَةٍ مِقْصٌ بَدَتْ لَهُ صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ، فَأَخْرَجَهَا ثُمَّ أَخَذَهَا بَيْنَ  
ذِرَاعَيْهِ مُحْتَضِنًا إِيَّاهَا، وَ هُوَ يَبْتَهِجُ بِسَلَامَتِهَا. خَرَجَتِ الْجَدَّةُ بِدَوْرَهَا وَ هِيَ تَتَنَفَّسُ  
بِصُعُوبَةٍ. أَشْرَعَتْ صَاحِبَةُ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ فِي الْبَحْثِ عَنْ حِجَارَةٍ كَبِيرَةٍ مَلَأَتْ بِهَا  
بَطْنِ الذُّئْبِ. وَ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ أَرَادَ الْهَرُوبَ، فَلَمْ يَقْدِرْ لِثِقَلِهِ فَسَقَطَ أَرْضًا وَمَاتَ.







عَمَرْتُهُمُ السَّعَادَةَ جَمِيعًا . . أَكَلَتِ الْجَدَّةُ الْقَلِيلَ مِنَ الْفَطَائِرِ وَالْعَسَلِ .  
فَاسْتَرْجَعَتْ قُوَّتَهَا . أَمَّا الصَّبِيَاءُ فَأَخَذَ جُحَّةَ الدُّبِّ وَغَادَرَ الْمَنْزِلَ . عَانَقَتِ  
الْفَتَاةُ جَدَّتَهَا وَوَعَدَتْهَا بِأَلَّا تُخَالِفَ إِرْشَادَاتِ أُمِّهَا بَعْدَ الْيَوْمِ .